

# Animammersa



**Lettere da l'Aquila, voci e suoni della memoria**

# Che cos'è?

*Tra noi la chiamiamo ...."ssa cosa".*

...

*Un'anima  
immersa nella terra e nel tempo.  
E dalla terra e dal tempo riapparsa.  
Quella notte.*

*Non dovette aver paura.  
È solo l'anima.  
Finalmente.*



# è uno scrigno

che raccoglie **lettere e memorie** di aquilani inviate alla propria città dalle tende, dagli alberghi sulla costa, dai camper e dalle strade vuote della zona rossa attraverso la rete **internet** ed **intercettate** dalla sensibilità degli **autori** altrettanto aquilani, terremotati e sfollati.



# è un rito



dove le due parti di uno spettacolo, **pubblico** e **attori**, **incontrano** la propria **anima** immersa nel dolore, nella rabbia, nello sconforto essendo i primi gli autori di ciò a cui i secondi danno voce e **riscoprono**, così, **un'identità** forte, commovente, indomita.

# è un concerto

le cui trame si intessono dei **canti** della tradizione popolare **aquilana** e della **costa abruzzese**, rielaborati dall'approfondita ricerca etnomusicale di Carlo Di Silvestre e Carlo Pelliccione ed eseguiti nello spettacolo dal gruppo: **“Il Passagallo”**  
([www.lupassagalle.it](http://www.lupassagalle.it))



# il gruppo

## **Lettere da l'aquila voci e suoni della memoria**

uno spettacolo di: Carlo Pelliccione

Voce recitante: Antonella Cocciante

Voce, flauto: Graziella Guardiani

Voce fuori campo: Patrizia Bernardi

Voce, organetto, fisarmonica: Guerino Marchegiani

Voce, chitarre, zampogna: Carlo Di Silvestre

Tamburi a cornice: Angelo Giuliani

Violino, mandolino: Fabrizio De Melis

Voce, viola da gamba: Carlo Pelliccione

Zampogne, ciaramelle: Marco Cignitti

Regia: Patrizia Bernardi

Collaborazione musicale: Il passagallo

Musiche: Carlo Di Silvestre e Carlo Pelliccione

Compagnia: Animammersa

Produzione: Animammersa

# le fonti musicali

- “E tutte le madonne” - Canto polifonico di derivazione medioevale, provenienza zona teramana, riadattamento musicale di Carlo Di Silvestre
- “Ninna nanna” - Canto abruzzese del XIX secolo, zona Vestina, documento di ricerca di Carlo Di Silvestre
- “Co' l'occhi bassi” - Testo tradizionale , documentato nell'area teramana, e musica di Carlo Di Silvestre
- “Sant'Emiddio” - saltarello d'autore, 6 aprile 2009, Carlo Pelliccione
- “Ejjola luna” - filastrocca di L'Aquila, sec. XIX, presente con varianti linguistiche in tutto il territorio aquilano, (fonte Finamore)
- “L'Aquila bella mè” - canzone d'autore, sec . XX, rivisitata musicalmente da Carlo Pelliccione
- “Santa Barbara” - orazione di tradizione orale recuperata a Fontavignone (AQ), di derivazione medioevale, riadattamento musicale di Carlo Pelliccione
- “Cinque figli maschi” - filastrocca tradizionale di Paganica (AQ), sec. XVIII, fonte Finamore, riadattamento musicale di Carlo Pelliccione

# le rappresentazioni

- 27 aprile 2009, tendopoli di Rocca di Mezzo
- 27 aprile 2009, tendopoli di Rocca di Cambio
- 7 maggio 2009, tendopoli di Rocca di Mezzo
- 7 maggio 2009, tendopoli di Villa S. Angelo
- 27 maggio 2009, Pineto, festival “Tra il sole e la luna”
- 5 agosto 2009, Montone, festival del teatro di strada, registrazione RAInews24
- 19 agosto 2009, Terranera
- 29 agosto 2009, L’Aquila, Perdonanza Celestiniana
- 27 settembre 2009, Paganica, Villa Comunale
- dal 27 agosto è in programmazione continua su Rainews24 uno speciale su Animammersa
- 6 ottobre 2009, Roma, Teatro Brancaleone, diretta radiofonica Radio Popolare Network
- 1 novembre 2009, Rocca di Mezzo, festival “L’anima sommersa”
- 29 - 30 novembre 2009, Sinnai (CA), Teatro Civico
- 29 dicembre 2009, Termoli, Teatro Lumière
- 6 febbraio 2010, L’Aquila, Ridotto Teatro Comunale
- 19 febbraio 2010, Alba Adriatica, Biblioteca Comunale
- 3 aprile 2010, Teatro-Tenda CGIL, L’Aquila
- 6 aprile 2010, evento nazionale, Teatri di Vita, Bologna
- 30 luglio 2010, Segni
- 31 luglio 2010, la notte bianca, L’Aquila
- 15 agosto 2010, Fontavignone
- 18 agosto 2010, Termoli
- 18 settembre 2010, Teramo
- 2 aprile 2011, Roma
- 9 aprile 2011, Bergamo
- 2 luglio 2011, Feltre



# Animammersa - on line

Conversazioni su Facebook:

- <http://www.facebook.com/pages/Animammersa/155347422452#/animammersa?ref=ts>
- <http://www.facebook.com/pages/Animammersa/155347422452>

Brevi registrazioni video dello spettacolo su YouTube:

- <http://www.youtube.com/user/animammersa>

Foto di scena su Flickr:

- <http://www.flickr.com/groups/animammersa/pool/show/>

[www.animammersa.it](http://www.animammersa.it)